

ABBONAMENTO

Per tutti i giorni, tranne le Domeniche, Uffizi, a domicilio e nel Regno: L. 18
Anno: L. 18
Per gli Stati dell'Unione postale: L. 18
Anno: L. 18
Per l'estero, in proporzione.
Pagamenti anticipati.
Un numero separato Costo L. 5.
Direzione ed Amministrazione
Via S. Maria N. 6.

IL TRIULI

INSERZIONI

In tutta pagina sotto la firma del gerente
dell'Amministrazione, per l'anno 1899, il
costo è di L. 18 per linea.
Per l'estero, in proporzione.
Pagamenti anticipati.
Un numero separato Costo L. 5.
Direzione ed Amministrazione
Via S. Maria N. 6.

Conto corrente con la Posta

PEL DECENTRAMENTO

Lo schema del Comitato Veneto.

Le circoscrizioni amministrative dello Stato, alcuni caratteri di corpo morale, sono tre: Comune, Provincia, Regione.

Comuni.

I Comuni sono ripartiti in due categorie. Per quelli della prima, l'approvazione dell'autorità tutrice è necessaria soltanto per i debiti che impegnano il bilancio oltre l'esercizio finanziario in corso.

On Comune inferiore a 1.500 abitanti, quando i mezzi sono sufficienti ai servizi obbligatori e quando le condizioni topografiche ne rendano comoda l'unione, potrà, per deliberazione dell'autorità tutrice, essere unito ad altro o altri Comuni, contermini, con una rappresentanza ed amministrazione unica, salvo, se richiesta, la separazione degli interessi.

Indipendentemente dalle suddette condizioni, più Comuni potranno costituirsi in consorzio volontari per determinati servizi.

Province.

Le Province sono conservate nell'attuale loro ordinamento.

Alle Province passano i seguenti servizi ed attribuzioni, salvo le limitazioni e guardie d'ordine generale:

a) la vigilanza ed i sussidi all'istruzione elementare e popolare d'arti e mestieri, impartita dai Comuni, corpi morali o privati;

b) l'igiene e sanità interna o locale; c) le strade ordinarie, le ferrovie economiche e le ferrovie d'interesse locale;

d) le opere idrauliche e bonifiche di interesse provinciale;

e) i provvedimenti riferenti all'agricoltura.

Le Province potranno costituirsi in Consorzio per servizi ed interessi interprovinciali.

Regioni.

Le Province sono raggruppate per legge in Regioni non a capo un Governatore regio.

Al Governatore, assistito da un Consiglio di Governo di nomina regia, fanno capo gli uffici governativi locali, meno i giudiziari ed i militari e la legge gli delegherà larghi poteri, ora di competenza ministeriale, oltre il diritto di nomina degli impiegati governativi inferiori e quello dello scioglimento dei Consigli di Amministrazione locali e la nomina dei Commissari straordinari.

Ogni Regione ha un Consiglio eletto dal Consiglio Provinciale in ragione di popolazione, col sistema del voto limitato. Se l'elezione è consigliare provinciale, egli ha diritto di opinione fra i due uffici.

Il Consiglio, per l'esecuzione delle sue deliberazioni e per i provvedimenti ordinari d'amministrazione, elegge dal suo seno una Deputazione regionale, presieduta dal Governatore.

All'Amministrazione regionale, salvo le norme generali fissate dallo Stato e limitazioni ed eccezioni d'interesse nazionale, passano i seguenti servizi ed attribuzioni:

a) l'istruzione classica e tecnica, gli istituti di studi superiori, le biblioteche ora nazionali, gli archivi storici, gli istituti di belle arti, i musei, gli avvisi di conservazione dei monumenti, ecc.;

b) le ferrovie economiche e le ferrovie d'interesse regionale;

c) le opere idrauliche e le bonifiche d'interesse regionale;

d) il servizio forestale;

e) la vigilanza su tutti i servizi affidati all'amministrazione provinciale.

Per determinati servizi e istituti interessanti più Regioni, queste saranno costituite in consorzio.

Tutela dei corpi morali.

La Giunta provinciale amministrativa viene riformata come segue:

I suoi componenti sono tutti eletti dai Consigli provinciali.

Il Prefetto presiede la Giunta e, quando, per proprio uso, o due vicepresidenti.

La Giunta ha le funzioni di tribunale, di giustizia amministrativa, e di magistrato tutore di primo grado, per tutti i corpi morali autonomi.

La Giunta provinciale, inoltre, avoca a sé le attribuzioni tutric dei Prefetti, Consigli di prefettura, Economiati eccle-

siastici, Procure generali e Ministri anche per le fondazioni di culto; autorizza i contratti concernenti i beni stabili e le accettazioni di eredità e legati; approva gli statuti dei corpi morali, le concentrazioni di opere pie, i regolamenti e la tassa locale.

Contro le deliberazioni dei Consigli comunali e provinciali, delle Giunte municipali e Deputazioni provinciali, hanno diritto di reclamarne alla Giunta provinciale amministrativa, i rispettivi consiglieri, nonché i contribuenti e gli elettori in numero da determinarsi.

Le deliberazioni dei Consigli, Giunte e Deputazioni comunali e provinciali, deviano esser sottoposte a revisione prefettizia entro quindici giorni dalla comunicazione al Prefetto, salvo a questi, entro tal termine, il diritto di sospendere la esecuzione, in caso d'insufficiente, o violazione di legge ed eccesso di potere, deferendole tutto al voto della Giunta provinciale.

Il luogo di Regione è costituita una Giunta amministrativa d'appello, eletta dal Consiglio regionale, alla quale competono le funzioni di tribunale di giustizia amministrativa, e di magistrato tutore in grado d'appello.

Contro ogni decisione della Giunta, in materia di giustizia amministrativa, è ammesso il ricorso, alla sezione IV del Consiglio di Stato.

Tutte le deliberazioni della Giunta, in sede di potere tutore, sono definitive.

III. I Consigli di Prefettura, le Sottoprefetture di Circondario e i Commissari distrettuali veneti, sono soppressi.

Finanze locali.

La riforma tributaria da attuarsi in relazione al proposto ordinamento amministrativo dello Stato, dovrà avvisare alla separazione dei cespiti delle finanze locali dalla finanza generale.

In favore dei Veterani.

Ecco il testo del progetto di legge sull'assegnazione ai veterani, d'iniziativa degli onorevoli Sangiulietti, Biancheri ed una quarantina d'altri deputati e modificato dalla Commissione incaricata d'esaminarlo. Il progetto è stato subito approvato da entrambe le Camere:

art. 1. — A cominciare dal 1° gennaio 1897, a tutti i veterani dimessi dalla legge 28 giugno 1891, N. 351, sarà liquidato l'assegno portato dalla legge stessa.

art. 2. — Agli effetti del precedente articolo, la Cassa dei depositi e prestiti amministrerà al Tesoro, a datore dal 1° gennaio 1897, le somme occorrenti per il pagamento degli assegni vitalizi suddetti.

art. 3. — La parte dello stanziamento al capitolo delle pensioni straordinarie del bilancio della spesa del Ministero del Tesoro approvato per l'esercizio 1898-97, la quale, di L. 790.000, è destinata al pagamento di cui al precedente articolo, resta consolidata nella somma stessa, e sarà corrisposta ad decorrere dal 1° gennaio 1897, alla Cassa dei depositi e prestiti, fino a tanto che questa non sarà stata rimborsata di tutte le somme all'uso somministrato al Tesoro.

art. 4. — I rapporti tra la Cassa dei depositi e prestiti ed il Tesoro dello Stato saranno regolati mediante conto corrente speciale fruttifero all'interesse del 4 per cento netto.

Dopo i disordini in Piazza Colonna

Roma 27. — Tutti gli arrestati per disordini avvenuti ieri in Piazza Colonna furono liberati dopo una paternale del questore, meno il muratore Salvatore, ribellatosi ai delegati.

Oggi tranquillità perfetta.

Socialisti e socialisti

Noi conosciamo — scrive la Gazzetta del Popolo — dei socialisti e dei non-socialisti sublimemente umanitari, e rendiamo loro pari giustizia indipendente dal partito politico.

Ne conosciamo dei pari che si fanno belli del nome del partito per coprir l'egoismo più logoro e più basso che possa atteggiare anima umana.

Un bel tipo di questo secondo ordine fiorisce e prospera nel socialismo francese.

Leggiamo infatti nel giornale del Debate, sotto il titolo: I piccoli profitti del signor Rochefort:

«Allorché il signor Rochefort, nel 1889, andò a raggiungere nel Belgio il generale Boulanger, affidò al signor Vaughan, uomo di lettere, in virtù di un mandato molto preciso, la direzione amministrativa e commerciale dell'Intransigence e la cura di vigilare in quel giornale i suoi interessi particolari.

«Al suo ritorno in Francia, soldato del servizio del signor Vaughan, l'amministrazione del quale era stata assai prospera, seguitò ad avere fiducia in lui e lo mantenne al posto di gerente della Società che sfruttava attualmente il foglio anti-borghese.

«Oggi i due amici sono in rotta. Il signor Rochefort contesta l'esattezza del suo mandato nella resa dei conti; il signor Vaughan si lamenta amaramente dell'ingratitudine e della ingratitude del suo mandante. Una sentenza arbitraria ha troncato il dissidio; essa dà torto su tutti i punti al celebre libellista.

«Esa, porge nel tempo stesso ragguagli interessanti sulla gestione del foglio socialista. Ne risulta che, dal 1889 al 1896, vale a dire durante sette anni, Enrico Rochefort ha ricevuto dal signor Vaughan 700 mila franchi di stipendio come redattore, e un milione di dividendo come azionista, il che rappresenta un totale di 1.700.000 lire, cioè più di 242.000 lire all'anno. (Non ordiniamo che in Italia alcun giornale socialista sia in grado di dare simili cifre).

«La lotta contro il capitale è, come vedesi, un buon affare; però non arricchisce tutti del pari quelli che vi partecipano. Non si dice infatti che al signor Rochefort sia mai venuto in mente di associare ai suoi benefici i suoi tipografi e i suoi stittoni. Il signor Rochefort non sembra nemmeno convinto che ogni lavoro meriti salario, e quando il sig. Vaughan, dopo sette anni di prospera gestione, gli domanda il giusto compenso dei suoi servizi, si contenta di rispondere che a termini della legge il mandato è gratuito!!!

«Gli arbitri non hanno ammesso questo modo di procedere; hanno pensato che un uomo che guadagna un milione e 700 mila franchi in sette anni, può restituire le perdute che impiega.

«Questo tribunale borghese ha riconosciuto al signor Rochefort il diritto di lavoro onesto socialista intransigente.

«Ha di belli ideali i socialisti francesi! E ben vero che Rochefort dovè evagarsela più che in fretta da Montecarlo e da Nizza, dove le dimostrazioni per lui non erano all'acqua di rose; ma nel resto della Francia si può argomentare dai suoi guadagni quale sia l'adorazione che i socialisti hanno per la sua parola.

LA FISIONOMIA NERVOSA e le donne artiste

Il significato psicologico della mascella.

Il grande valore dei caratteri fisici del corpo umano (o caratteri zomatici, come li chiama la scienza) nella diagnosi del temperamento morale d'una persona è sempre stato intuitivamente compreso anche dal volgo, prima assai che la moderna scienza antropologica venisse a definirne il valore ed a distinguere le categorie. In tutti i tempi si è dato il massimo significato a questi caratteri, e soprattutto a quelli relativi alla fisionomia umana: ed in tutti i tempi si è interpretato in un modo determinato l'aspetto, per esempio, degli occhi, del naso, delle labbra, ecc.

Le relazioni sociali ci obbligano ad un continuo contatto coi nostri simili: e fanno sorgere in noi il bisogno di conoscere le disposizioni morali ed intellettuali. E questo noi lo cerchiamo istintivamente sui tratti del viso, tanto più che presso talune persone la fisionomia assume un aspetto veramente parlante.

Questa ricerca, e le deduzioni che la accompagnano, era già fatta in modo notevole dai filosofi greci. Nel Medio Evo, poi, lo studio della fisionomia, pur abbrigliandosi in congetture e fantasie stravaganti, prese molti rilievi, molte osservazioni d'una grande esattezza. Dei moderni vanno ricordati specialmente il Lavater e la sua grande opera sulla fisiognomonia: e il Darwin col suo

trattato sull'espressione dei sentimenti nell'uomo e negli animali. Finché, ai nostri giorni, l'antropologia criminale si è mossa, sulle tracce giuridiche del Lombroso, a trarre le sue conclusioni, allora anche affrettate e presuntuose, dalla fisionomia dei delinquenti.

Del resto, le applicazioni alla vita quotidiana delle indicazioni scientifiche sulla fisionomia umana dovrebbero essere una cosa frequente e normale. Prendiamo, ad esempio, il matrimonio, che è un fatto di tanta importanza per l'avvenire degli individui e della società. All'incanto del matrimonio, pur troppo numerosi, idoli prevarsi l'interesse di una altra ragione di convenienza, qual è l'impulso alla seduzione non l'attrazione, la «simpatia» delle qualità fisiche esterne, e specialmente quella del viso? Ora a questo impulso, a questa selezione istintiva non si potrebbe dare una educazione scientifica, raffinandola, rendendola più sicura?

E' quello che si obietta sulle colonne della Revue des Revues (15 dicembre 1896) Enrico Ferri, in un articolo più brillante che profondo, ma che pur si legge con interesse e con piacere.

Egli ricorda, come per esempio, il caso di un miliziano intelligente che non accoglieva un ricorso, un reclamo, né firmava una promozione senza aver prima veduto di persona il funzionario di cui si trattava.

Nell'attesa che si scriva e si pubblichi il «Méthode d'antropologie fisionomica», ad uso delle madri di famiglia, dei maestri, delle ragazze che cercano un marito, e dei giovanotti che cercano la donna ideale, il Ferri si contatta, nell'articolo in questione, di abbozzare un capitolo di questo lavoro, citando alcuni documenti di queste rivelazioni della fisiognomonia a proposito delle donne artiste.

Grandi occhi, tinta pallida, persona agile e slanciata, movimenti rapidi e bruschi, oppure flessuosi, come quelli dei felini: tale è la descrizione del temperamento nervoso che, or sono ventitré secoli, ci lasciava ipocriti.

Questo tipo antropologico si incontra comunemente nei grandi centri di popolazione, nelle città ove il turbinio della vita quotidiana obbliga il sistema nervoso, ad un lavoro continuo, esagerato, che conduce fatalmente alla nevrosi. Ed un tale tipo si rileva più facilmente nella donna, poiché questa essendo il trionfo della «linea curva» richiama più vivamente la nostra attenzione quando ci offre il preggiupio della «linea retta», che prevale nei nervosi e nei nevrotici.

L'arte esige un consumo eccezionale di attività nervosa, quindi è che il temperamento delle donne, artiste è di regola nervoso o nevrotico, per l'irraggiabile legame che esiste fra il genio e la degenerazione più o meno patologica, come ha dimostrato il Lombroso.

Per avere un'idea di questo temperamento e dei lineamenti che lo accompagnano, basta osservare dal punto di vista dei tratti fisici e delle manifestazioni intellettuali Sarah Bernhardt ed Eleonora Duse, il cui ingegno è un riflesso fedele del nervosismo di questa donna di secolo. La Bernhardt è la Duse o presentano con altre attrici forse altrettanto celebri, ma non caratterizzate da questa febrile nevrosi, tanta differenza quanta ne corre fra un dramma di Ibsen e una commedia di Augier: due forme d'arte che riflettono fotograficamente le dissimiglianze di due epoche sociali così vicine nel tempo e così lontane nelle loro espressioni d'anima.

Le donne artiste dal tipo nervoso formano una varietà antropologica distinta. Per convincersene basta esaminare il ritratto di alcune delle attrici più note: per esempio, Sarah Bernhardt, Eleonora Duse, la Weber, Rosa Caron. Il Ferri ravvina le loro fotografie e ne rileva le somiglianze nelle linee e nell'espressione: e soprattutto segnala in tutte quattro una particolarità caratteristica che, a suo dire, costituisce il distipito fisionomico speciale alla fisionomia nervosa delle artiste. Questa particolarità è la struttura della sua mascella, che nelle donne nervose, quali sono le cosiddette attrici, assume la forma di una falce: onde il Ferri la chiama «mascella falceiforme».

La mascella, afferma il dotto criminologo, nella sua duplice funzione di organo di nutrizione e di organo di at-

tacco (avendo una parte offensiva nella lotta per la vita) ha anche altra funzione uno spiccato significato antropologico. La mascella piccola e poco sviluppata in confronto della fronte e del cranio dinota molta debolezza d'animo e molta forza contemplativa, ed è, infatti, il carattere più comune presso gli scienziati, i pensatori ed i mistici. Un ragguardevole sviluppo nella «mascella», accompagnato alla forma quadrata, è invece l'indice di una forte attività individuale e di una spiccata attitudine alla lotta sociale.

Qui è per questo, dice il Ferri, che la «mascella» di Adèle, si trova nelle attrici. Esse, infatti, debbono per necessità di cose avere la forza di lottare contro la vita della arte, contro la vita collettiva, che vorrebbe soffocare l'individualità, per tratterle nel campo della funzione biologica della donna, cioè la maternità. La donna artista si sottrae, arguisce, l'ipotesi: essa ha una individualità possente che vuole esplicarsi nell'indipendenza, e da trova il modo più ovvio nel campo che più facilmente la società apre alla donna, nel campo dell'arte, in cui essa potrà diventare un grande pittore, come M. ma Vigée Lebrun e Rosa Bonheur, una grande musicista come Fanny Hensel e Clara Schumann, una scrittrice illustra come la Sévigné e Giorgio Sand, una celebre artista come Sarah Bernhardt, Eleonora Duse, la Weber e Rosa Caron.

In tutti questi tipi nervosi femminili, come ancora, per esempio, in Adèle Negri ed in Carmen Silvia, si trova la mascella falceiforme, sintomo indubbio del loro temperamento.

«Datemmi — dice il Ferri — i ritratti di due attrici celebri, l'una a tratti fisionomici e metrici, l'altra a tratti nervosi e senza esitare darò la preferenza alla seconda quanto ad ingegno. Ma, — soggiunge poi, egli continua osservazione che potrebbe trovar luogo nell'arte di prender moglie del Mantegazza, — ma la prima, sarebbe assai diversa se si trattasse di una ragazza da marito».

«Non dimenticate — direbbe il Ferri all'amico — che il femminile, su questo punto — non dimenticate il significato antropologico della «mascella» nella fisionomia umana. Interrogato lo «Spedite dell'anima» e prestate per moglie la donna che ha una fisionomia che tardi meno, che sia più regolare, meno nervosa, più materna».

Occhio dunque alla «mascella» giovani scapoli e pulzelle da marito!

CALEIDOSCOPIO

Oronzo Friniani.
Dicembre (1404). Periodo di fortuna, carriera in Friuli.

Un pensiero al giorno.
Molti, oramai, fridoli: hanno assai bisogno di studi, questi caratteri.

Cognizioni utili.
Per conoscere se la statura contenga piombo. I calderai, per impazzimento, aggiungono sovente allo stagno una certa quantità di piombo, che, per quanto piccola, è velenosa. Per conoscere se la statura contenga piombo, si si versi sopra una goccia d'aceto puro; dopo una giornata si bagna il luogo, su cui si versa l'aceto con una soluzione di ioduro di potassio. Se comparsa una macchia giallognola, la statura contiene piombo.

La daga. Monoverbo.

GR NT
Spiegazione della crociera precedente.
CARBON-ATO.

Per finire.
Puntello è sul punto di comporre un orologio da camera.
Tutto va bene — osserva — però, quando la lancetta è sulle dodici, come posso io sapere se è mezzogiorno o mezzanotte?

Penna e Forbici.

Essendo prossima la fine dell'anno, preghiamo quei pochi abbonati che si trovano ancora in arretrato coi pagamenti, di volere al più presto farci tenere l'importo che ci è dovuto. L'Amministrazione.

IL FRIULI

ANNO XV. ANNO XV.

ABONAMENTI PER IL 1897

Un anno lire 16 — Semestre 8 — Trimestre 4

Per l'estero aggiungere le spese postali

Corrispondenze, e telegrammi da Roma — Notizie dai principali centri d'Italia, e dell'estero — Corrispondenze dalla Provincia — Ricca cronaca cittadina — Riviste scientifiche, d'igiene, di sport — Rubriche amene e varie — Informazioni, e listini commerciali — Col nuovo anno un romanzo originale italiano in appendice.

PREMI

Un grandioso ed elegantissimo calendario fantasia da sfogliare, a quelli che pagheranno anticipato l'abbonamento di un anno. Agli abbonati di un semestre e trimestre un calendario più piccolo.

Per una combinazione fatta dalla Ditta Costa e C. di Milano, tutti gli abbonati e lettori del nostro giornale possono avere, franco da ogni spesa a domicilio, un

GRANDE RITRATTO FOTOGRAFICO

su carta al bromuro d'argento con esili di platino, montato in ricca passe-partout, nelle dimensioni di cent. 85 X 50, inviando insieme alla fotografia che si vuol riprodurre lire 5.50 alla Ditta prof. Alberto Costa e C. di E. Ballant. Via Lazzaro Palazzi, 19, Milano.

Lo stesso ritratto nella misura di cent. 52 X 40 lire 2.95. Esecuzione accuratissima da qualsiasi fotografia. Spedizioni entro quindici giorni. Porti e imballaggi gratuiti.

Non volendo il ritratto, per la stessa lire 5.50 la Ditta Costa e C. invierà a tutti i nostri abbonati e lettori, franchi da ogni spesa a domicilio.

QUATTRO BELLISSIMI QUADRI

oleografici (riproduzioni fedissime di quadri d'autori celebri) montati in ricca e larga cornice dorata della grandezza di cent. 50 X 40 circa.

PROVINCIA

(Di qua e di là del Judri)

L'Opera di Sacile. Scrivono da quel paese:

«Allo scopo di incoraggiare i nostri armonici che gratuitamente si prestano per il servizio della Banda cittadina, si è costituito un Comitato per dare nel Teatro Sociale uno spettacolo d'Opera affidandone la direzione al distinto maestro signor Antonio Sinesi, che, venuto da poco tempo fra noi, ha già saputo cattivarsi la stima e benevolenza dell'intera cittadinanza. L'introito netto sarà devoluto in tanti premi fra i membri più diligenti».

L'art. 288. Vidoni Giacomo cartiere da Tolmezzo, fu arrestato per ubbidienza molesta.

I piccoli Vandali. A Brugnera, De Marco Bortolo tagliò abbandonando al posto, parecchia pianta di viti dal fondo di Martinazzo Antonio, condannogli un danno di lire 40. Fu perciò denunciato.

A Codroipo fu arrestato. Bisutti Eugenio ferocissimo da Rivolto perché con dei sassi, lanciati contro lo Stabilimento Baffi Lorenza, rappe tre cristalli dalle finestre.

Ladride. Venne denunciato De Bastiani Luigi, che trovandosi in carcere per furto, per avere rubata la somma di lire 8 dall'abitazione di Rosa Giacomo di Sacile.

David Angelo di Claut dal fondo aperto del cugino Davide Marco, rubò delle mele per lire 1.50, per cui fu denunciato.

Ignoti, in più riprese e servendosi di pane lussuoso, rubarono dalle cassette delle elemosine esistenti nella Chiesa parrocchiale di Vitaro la somma di circa 40 lire.

Prodorutti Omedo di Paluzza, dal bosco aperto di proprietà del Comune di Paluzza, rubò legna, per lire 9.50. Fu denunciato.

A Varmo, ignoti ladri, pascoletti durante una notte nel negozio di Mariotti Giovanni, vi rubarono la somma di lire 25, fuggendo poi da un balcone.

Podreszich Giuseppe e fratelli Antonio ed Andrea di Savogna, esportarono dai fondi aperti di Gognach Antonio, Zanella Antonio, Gollis Simone e Franz Giacomo, 23 piante di pero del costo di lire 11.50.

Uno sconosciuto, di giorno, dal cortile aperto di Debio Pietro di Colloredo di Montalbano rubava due camicie ed un fazzoletto del valore di lire 4, e da quello di Squaldero Bagnolo una catena del valore di lire 1.50.

Nigris Sebastiano e Tramalico Pietro da Ampezzo furono denunciati per furto di legna del valore di lire 6 a danno di Nigris Tobia.

CHRONOS

Almanacco profumato a cent. 50 l'uno

UDINE

(La Città e il Comune)

Il tempo in Friuli e in America. Anche oggi abbiamo una giornata bellissima — ed è la terza di seguito — con un cielo profondamente azzurro e un sole tiepido. Tutti dicono che questa occasione non la può durare, ed hanno probabilmente ragione; ma, pighiamo il bene quando capita e prepariamoci a sopportare filosoficamente il male.

Altri, col male della stagione sono già duramente alle prese; perché mentre noi ci godiamo questo bel sole e questa mite temperatura, a Nuova York p. e. si passa un Natale così freddo, che pochi ricordano l'eguale.

I poliziotti raccolgono per le vie parecchi asiderati. Alcuni morirono, altri avevano le braccia o i piedi gelati in modo che si dovettero amputare. Nella campagna si trovò molta selvaggina ed uccelli morti. La neve è caduta in tanta abbondanza da sfondare i tetti delle costruzioni più deboli.

E da noi in questi giorni il pastore è stato una superfluità...

L'Albero di Natale al « Nazionale ». In questo teatro ebbe luogo ieri nel pomeriggio la cara festa per i bambini e bambini dell'Educatore « Scuola e Famiglia ».

Troppo tardi ci venne recapitata questa mattina la relazione del nostro reporter, che rimandiamo perciò a domani, limitandoci oggi a dare il discorso molto felicemente intonato pronunciato dal senatore Picella:

«Lasciate che io vi dica due sole parole dell'istituzione che abbiamo avuto l'onore di presentarvi e che voi avete accolto con tanta bontà.

La nostra istituzione raccoglie i bambini poveri dopo la scuola, li sottrae dall'abbandono nelle strade dove farebbero ogni sorta di monellerie e sarebbero soggetti a mille pericoli.

Li aiuta per breve ora nell'adempimento dei compiti scolastici, evita il fatale sopracario, e poscia li occupa — anche durante le vacanze — nella ginnastica educativa, nei giochi all'aperto, la passeggiata scolastica, senza defraudarli così dell'aria, del moto e della ricreazione di cui hanno tanto bisogno — convinta che, per coloro che devono vivere dell'opera delle proprie mani, la principale ricchezza è una salute robusta. (Bene)

Dopo alterna gli esercizi ginnici con facili lavori manuali, con canti, con racconti e letture educative, atti ad ispirare sentimenti religiosi, morali e patriottici.

Cura di educarli al vivere civile abituandoli alla creanza ed alla pulizia. Provvede perché tutti abbiano una refezione giornaliera — quelli che la possono pagare la pagano, gli altri la ricevono gratis, perché non si può pretendere che si studi o che si facciano esercizi a stomaco vuoto. (Bene)

L'Educatore ha quindi prevenuto la questione della refezione scolastica, non però in modo da creare la povertà ar-

ufficiale dando a quelli che non hanno bisogno, non però in modo da incoraggiare l'imprudenza; non però in modo da offendere il decoro personale, da oscurare la dignità umana col l'elemosina, da ammorbare il nobile orgoglio dell'operaio di mantenere i propri figli col frutto del suo lavoro. (Bene)

I nostri ragazzetti migliori a vista d'occhio, guidati da buona maestra, che sanno farsi obbedire senza ferula e senza cattive maniere.

I genitori hanno compreso i vantaggi dell'Educatore, tanto che abbiamo dovuto recentemente chiudere le iscrizioni perché i mezzi non bastavano.

Abbiamo cominciato nell'agosto del 1895 con 50 ragazzi, oggi ne abbiamo 80 all'Educatore maschile e 35 al femminile.

I bambini vi stanno volentieri e non scappano per nulla l'ora di andare a casa. Incominciano a comprendere che a fare i propri doveri, ad essere onesti, a farsi voler bene, il mondo è più bello per loro.

Questa istituzione (alla cui fondazione io fui estraneo) senza grandi mezzi, porta così evidenti vantaggi, che merita tutto il vostro appoggio.

Se avremo maggiori aiuti dal Governo, dalle istituzioni locali e dai cittadini, noi faremo di più e meglio di quello che abbiamo fatto, e svilupperemo il lavoro manuale educativo, che coltiva l'opera, addestra l'occhio, e la mano, e si eseguisce dai ragazzi col volentieri.

Non vi è carità più bene intesa di quella che si fa ai ragazzetti poveri che vanno a scuola.

Aiutare i poveri è opera cristiana, ma aiutare ed amare gli scolari è più che mai opera cristianissima e sapiente. Noi facciamo cadere la rugiada sul fiore della speranza; noi aiutiamo l'uomo ad assorgere, noi lavoriamo per assicurare l'avvenire del paese. (Bene)

Faccio caldo appello a tutti i cittadini di buona volontà che non sono sordi, a voler onorare il nostro albo dal loro nome, per pagare almeno le tre lire all'anno che contribuiscono a noi ordinari.

Ragrazzo poi a nome del Consiglio tutti i cortesi donatori che ci hanno dato modo di regalare quest'oggi i nostri ragazzetti e di vestire tanti bambini.

Ringrazio le gentili persone che si sono occupate con tanto amore per la riuscita dell'Albero.

Ringrazio la stampa cittadina che ci ha aiutato e che ci aiuta.

Ringrazio per ultimo tutti voi che avete onorato della vostra presenza questa modesta festività.

Il sorriso di questa schiera di bambini e bambine che voi benedite, vi sia il più lieto ed efficace augurio di felicità per l'anno nuovo. (Bene. Applausi prolungati)

Alla Società dell'«Unione». Il primo ritrovo di questa stagione, che ebbe luogo sabato sera — nei nuovi locali nel palazzo Medica — ebbe esito splendido.

La festività era dedicata specialmente ai bambini dei soci, e questi numerosissimi risposero all'appello. Quasi cinquanta alle 8 e un quarto erano riuniti davanti al sipario, sul quale dovevano proiettarsi i quadri disolventi, formati e proiettati con apparecchi perfezionatissimi gentilmente prestati dal sig. co. Vincenzo Orsagni.

Fu poi succedersi di vedute una migliore dell'altra, paesaggi, città, palazzi, capolavori di pittura e scultura, fotografie microscopiche, scene umoristiche, da destare l'ammirazione non solo dei piccoli, ma anche dei grandi.

E di ciò si deve essere grati oltre che al cortesissimo proprietario anche all'egregio m. Leonardo, che tutto predispose e da solo attese a regolare i vari meccanismi per tale produzione necessari.

La grandissima sala maggiore era divisa per lo spettacolo in due parti, in quella più grande, riservata al pubblico, vera, si può dire, tutta la Udine elegante; molte persone, non potendo più trovare posto, dovettero restare nelle stanze vicine.

Finita la prima parte, i piccoli vennero invitati a passare in una sala vicina, dove superbo si elevava l'Albero di Natale, tutto illuminato da centinaia di piccole candele, scintillanti, serice di dolci, di ghiottonerie di ogni sorta. Lo spettacolo era bello. Quei visini pallidelli tutti rivolti in su, e quelle grazie testine dai cui occhi emanava la felicità più completa, presentava tale un assieme da far suscitare di piacere non solo i cuori delle mamme e dei papà, ma anche dei celibi più impegnati.

A ciascun bambino venne consegnato un piccolo dono: una elegante bomboniera con dolci, lieto ricordo di questa simpatica festa.

Mentre il pubblico si era riversato intorno all'Albero per festeggiare i soci

piccoli, la sala venne agitata di sceneri, di macchios, ed allestita per ballo. Tutto l'infinito. Momento: si mise al piano, e bambini e bambini ballare. C'erano delle coppie graziosissime che si muovevano con tanta eleganza e disinvolture da strappare i cuori degli spettatori.

Alle 10 in festa dei bambini era terminata.

Ma allora pensarono di divertirsi i grandi. Erano presenti moltissime signorine, tutte allegre, vivaci, desiderose di fare quattro salti... E si ballò, e si ballò fino oltre alle due del giorno successivo.

Se da questa prima festa si possono trarre gli auspici del prossimo avvenire, dobbiamo ritenere che il Carnevale di quest'anno all'«Unione» sarà brillantissimo. Avviso ai giovanotti, i quali mancherebbero ad un preciso dovere se lasciassero sfuggire questa occasione per farsi aggredire da belle e gentili signorine.

Un interludio.

Paper-hunt. Sulla partita di caccia a cavallo che ebbe luogo ieri, ricorriamo da un gentile reporter straordinario la seguente relazione:

«Sembra che finalmente il tempo si sia pacificato colla Società delle cacce a cavallo, poiché mentre le due prime riunioni furono disturbate dal vento e dalla pioggia, quest'oggi splendeva il sole più brillante e primaverile.

Al mezzogiorno, indetto dal master co. Orsini per le ore 13 fuori porta S. Lazzaro, si trovavano presenti una ventina di cavalieri; quasi tutti gli ufficiali di cavalleria, e parecchi gentiluomini borghesi, fra i quali il co. Giacomo di Prampino, il dott. Emilio Volpe, il signor Passari, ecc.

Veramente splendida per la varietà del terreno percorso, la prima galoppata nei prati adiacenti al Cormor, sino a Basaldella. Da Basaldella la brillante frotta di cavalieri si diresse nella stessa sistema prateria di Zugliano; l'imponente distesa di terreno parve accrescersi lena ai cavalli ed ai cavalieri, che si diressero con galoppo velocissimo verso la ferrovia sulle rive della Volpe.

Dopo un galoppo facile di circa ventiquattro minuti, la Volpe fu scovata in vicinanza del cavallo n. 4 e l'onore della coda toccò al tenente Petrosini.

All'arrivo i cavalieri ebbero la sorpresa di essere ricevuti da una brigata di belle e gentili signore e signorine, proprio il *déjeuner du panier* della società Udinese.

Vi noto la signora Osio, la contessa e contessina Trento, la signora Marburgo, la contessa e contessina Chizzolo, la contessa e contessina Sbraglio, e tante e tante altre che ora mi sfuggono di memoria ed a cui chiedo scusa dell'involontaria omissione.

All'arrivo, da parte dei soci fu offerto un *lunch* agli invitati.

Alle 3 la brillante riunione si sciolse; la strada di Udine, ingombra di carrozze e di cavalieri, offriva un colpo d'occhio stupendo, un quadro pittoresco degno del pennello di un artista.

Gi auguriamo che il tempo, che sembra ristabilito, favorisca queste brillanti riunioni della Società, costituitasi con tanto slancio e in così breve tempo, grazie alla solerzia del presidente co. Orsini di Costigliola.

Viaggiando in ferrovia. Ricorriamo la seguente:

«Ieri sera l'ultima carrozza del treno diretto della pontebbana nel tratto da Gemona a Udine ebbe uno sportello sempre aperto, e c'era un pericolo di alcuni bambini che viaggiavano in quel coupé della loro famiglia.

Il nostro stupendo servizio ferroviario non manca mai di episodi simili e peggiori».

Un trabocchetto. Indirizziamo questo reclamo all'egregio ingegnere Leonetti, direttore della Tramvia Udinese. Daniele, nella certezza che egli vorrà presto provvedere.

Insera alla fermata dei Rizzis successe un brutto accidente, e per mala fortuna non si hanno a deplorare disgrazie. Stavano in attesa del treno, che veniva da S. Daniele, circa una quarantina di persone. Il treno arrivò, e l'ultima carrozza rimase al di là dello spazio vuoto di circa 80 centimetri di larghezza, che traversò il binario e servì per lo scolo delle acque.

Un signore ed un ragazzino che volevano salire nell'ultima carrozza, caddero in quell'apertura veramente insidiosa dell'oscurità della notte, e, ripiamo, fu vera fortuna che se la siano cavata soltanto con qualche ammaccatura.

Gridiamo di non esserci riproli, in vano all'egregio ing. Leonetti per un sollecito provvedimento, prima che succedano malanni gravi a qualche passeggero.

Benevolenza. Il sig. Grassi Antonio perito geometra ha offerto lire 20 a questa Pia Casa di Ricovero. La Propos tua riconoscente ringrazia.

Società alpina friulana. Celebrando la sera di lunedì 28 corrente la commemorazione pubblica e solenne del compianto nostro socio idrografico professor comm. G. A. Pirona, l'assemblea sociale convocata nel precedente avviso per la stessa sera, avrà luogo lunedì 29 corr. a ore 20, e, in caso di seconda convocazione, il 30, pure alle ore 20.

Il vicepresidente

L. C. Schiavo.

Il prof. Vogrig ferito. Il giorno di Natale vennero arrestati i signori Abello, Della Rota, e di altri 27. Giovanni Picco d'anni 19 e Giuseppe Cucchiari di anni 24, per ferimento del prof. cav. Giovanni Vogrig, dichiarato guaribile entro venti giorni.

I feritori sono formati e domiciliati in Udine; passeranno per brutale malvagità il prof. Vogrig nella sera della vigilia del Natale in via Gargano.

All'egregio uomo così vigliaccamente aggredito, i nostri auguri di una sollecita guarigione.

Molla! molla! Verso le ore 4 pom. di sabato il vigile urbano Francesco Vittorini vide nei pressi del Duomo tre monelli che giocavano al sassetto con monete di rame; fece par avvicinarsi; ma i tre visto il vigile si diedero a gambe, ed uno di essi, più ardito, lanciò all'indirizzo dell'agente alcune parole ingiuriose.

I tre piccoli scelerati appartengono alla classe di altri loro simili dei vicini paesi di Tarazono, Sammarzobbia, ecc., che vengono a Udine a chiedere elemosine.

L'uffello di vigilanza urbana, che da tempo cercava sorprendere questi piccoli vagabondi, dopo averli la migliore riuscita un servizio di agenti in borghese, ed appunto ieri verso le ore 11 andò il vigile Franceschini di servizio in piazza Mercatino, avendo lì sotto il monello che nel giorno avanti, aveva in seguito, lo prese per un braccio per condurlo in ufficio.

Il ragazzo si diede ad urlare, e gridare a squarciagola, ed lo un attimo una folla di gente si agglomerò, prendendo, naturalmente, le difese del ragazzo e gridando il solito *molla! molla!* Il Franceschini, teneva duro, come suo dovere, e aiutato dagli altri vigili, in tanto sopraggiunti, Dichiera Stefano e Patroncini Luigi, e dal messo comunale Toppini Gio. Batt., cercava farsi largo tra la folla.

Presso il Caffè alla «Nave», due giovanotti, certi Augusto Degano e Dorini Luigi, volevano ad ogni costo il riscatto del ragazzo, anzi il Degani riuscì a strapparli dalle mani del vigile e condurlo seco al Caffè tra gli applausi della folla.

Sopraggiunsero alcune guardie di città e l'ispettore di P. S. cav. Serravallo, e la scena ebbe fine.

I due giovanotti vennero denunciati, e impareranno a loro spese a non lasciarsi vincere in avvenire da una falsa pietà.

Offerte all'Associazione «Scuola e Famiglia» per l'Albero di Natale. (All'elenco):

Scuola femminile all' Ospital Vecchio lire 16.24, idem idem alle Grazie 8.87, idem maschile a San Domenico 12.21, idem idem di via dei Teatri 10.11, Giacomelli da Papi contessa Angelina 10, contessa di Trento 10, N. N. 10, Forbes Rubin 10, Schiavo avv. Luigi Carlo 5, Leskovic Francesco 5, Heimann ingegner cav. Guglielmo 5, Leskovic Teresa 5, Lovrinia conte Antonio di Fabio 5, Camarotto Daniela 5, Vatri avv. Daniela 5, fratelli di Prampino di Antonio 4, Ballini Lucia 3, Orsini Fernando 3, Marzuttini cav. dott. Carlo 3, Baschiera avv. Giacomo 2, Pontoni Anita 2, Barghini Giuseppina 2, Bartoli Maria 2, N. N. 2, N. N. 2, Glodig prof. cav. Giovanni 2, altiera scuola normale 4, fratelli Braida 2, Caselli co. Bice 2, Doria 2, Masotti Corradini Elia 1.50, Micoli 1.50, Da Candido Domenico 1.50, Vescovich Regina 1, N. N. 1, Corradini Michelsoni 1, Fabris Elia 1, Micoli dott. Carlo 1, Molin Pradel 1, N. N. 1, Braida 1, Fenzi Angelo 1, Penco Garibaldi 1, Piccio Giulio 1, Da Ghera Luigi 1, Lavarini 0.25, Jogna 0.50.

Offrono oggetti i signori: Molin Pradel, Fabris farmacia, allieve normaliste, Cattapan Angela, Pizzini Adelina, famiglia Francesco Orter, N. N. famiglia Agricola, Barbi Anita, Paravan Antonio, Michelsoni Boni, Colombo, Cegutti, Pasqualis, Meneguzzi, Vazza, Annita Vallon, Socciomaro, Lagranzi, Florida, Menghelli, Obrompny, Covazzi, Tole, Canellotto, Grossi, Monti Teresa, Castagna Luigi, Rabora Carlo, Riva Mario, Parodi Gino, Trani Umberto, Stazi Giovanni, Luigi Darsi, Palmatini Augusto, O. Emilio Volpe, Drissi Luigia, Cantiana, Bassi, de Faccio, de Lucca, Zanelli, Dida Enrico, Gori, Grati Enrico, D'Ambraglio Pietro, Sandreen, Basiani Umberto, Bertuzzi Giovanni, Zille Tito, Verza Alceo, Rigatti Odo-

PROFUMATA E SENZA ODORE

« Signori ANGELO MIGONE e C. — Milano.
« La vostra Acqua di China¹ di solite profumo mi fu di grande sollievo.
« Essa mi arrestò immediatamente la caduta dei capelli non solo, ma me li fece cre-
« scere e infuse loro forza e vigore. Le pollicelle che prima erano in gr^{de} n^{da} ab-
« b^{da} dalla testa, ora sono totalmente scomparse. Ai miei figli che avevano la ca-
« p^{da}ta, debolo e rana, coll'uso della vostra Acqua ho assicurato una lussureg-
« g^{da} cap^{da}ta. »
Cesare Lelli.

[illegible]

Brunatore Istantaneo
per pulire, istantaneamente, ogni
luogo, metallo, oro, argento, lac-
fon, bronzo, ottone, ecc. Vende-
si al prezzo di Centesimi 75, presso
l'Ufficio Adm. del "Pop. Giorno".
FRATELLI, Ediz. Via della Pace,
torà num. 6.

«Ho sperimentato largamente il **Ferro Orla-Bistleri** che costituisce un'ottima preparazione per la cura della diverse Cloromenie. La sua tolleranza da parte dello stomaco rispetto ad altre preparazioni da **Ferro Orla-Bistleri** ne indica l'insuperabile superiorità».

Partropp al tochè spens
Dope una buia casa
Di coperta la pèra
D'un bon dottor di çhav;
La boche e' ha la patine,
Il stomi al sint brutor,
L'è arò il glottidor,
E' san fruxas a mè.
L'è ca: il doctor gustrico
Ch'el fa la ruta la bile
E al tochè di anfrè
Col choli ca bon purgant...
— Chelli invoca svela
Un got di Amaro Glorie (2)
E dopo cheste storie
S'finì l'an laup!

(2) del farmacista L. Sandri di Fagnola.